

Rendez-vous aux ateliers

vendredi 22, samedi 23
dimanche 24 mars 2013 (11h-20h)

Arno
Bena
M. Da Costa
JM. Debilly
R. Godignon
D. Juban
Z. Milshtein
B. Montoy
Nath MP
D. Sagnard
U. Traunspurger

11 artistes
vous invitent
à découvrir
leur espace
de création

Entrées libres
et gratuites



RENSEIGNEMENTS
04 74 09 11 90
<http://lepapyrus.free.fr>
ecriture-papyrus@orange.fr

Que vous soyez
seul ou en famille,
simple curieux
ou collectionneur,
n'hésitez pas
à venir découvrir
ces hommes
et ces femmes
qui, chaque jour,
tentent de "créer
un monde neuf".

Le 22, 23 et 24 mars 2013,
de 11h à 20h,
11 artistes du Beaujolais
Val-de-Saône vous ouvrent
les portes de leur atelier.
Ces peintres, sculpteurs,
restaurateurs de tableaux,
transfigurateurs de métal...
vous offrent ainsi
une occasion exceptionnelle
de les rencontrer dans
leur univers de matières,
de formes, de couleurs
et de contempler
leurs œuvres "in situ".

"En art point de frontière"
Victor Hugo

Un événement proposé
et organisé par

<http://lepapyrus.free.fr>



Nath MP J'ai le bonheur et la chance de travailler dans un atelier génial, lieu choisi, fort. À partir de là... Ce que je fais : peinture à l'huile, toile, végétal minéral humain en composition en discussion et ou papier végétal sur structure mobile lumière. Si je peux partager cet endroit au cours de ces trois jours avec ceux qui en auront exprimé le désir en venant, ce sera une joie. Je vous y attends donc.

9 • La Cantinière 69870
Chambost-Allières 06 76 65 22 52
nathmp@wanadoo.fr



8 • 118 Traverse de Cosset-Le Cosset 69640
VILLE-SUR-JARNIOUX 04 74 03 89 94
ulueli@wanadoo.fr

Uli TRAUNSPURGER Son travail trouve sa source dans sa fonction de restaurateur en art religieux. Sur la base de techniques anciennes parfaitement maîtrisées, il joue avec la matière, les couleurs et les formes.
INVITÉS : Philippe (S) IVANEJEV et Michel CORBEX



10 • Les Monterniers 69430 LANTIGNIÉ
06 23 35 13 63
bmontoy@aliceadsl.fr - <http://bmontoy.free.fr>

Bénédicte MONTTOY J'utilise le verre cassé sans le retoucher ni le recouper. Je l'observe, assemble et déplace, dissocie et associe les morceaux jusqu'à ce que la relation qui se crée entre eux soit bonne. Après avoir perdu sa cohérence en se brisant, le verre en acquiert une nouvelle. Grâce aux ombres projetées sur le support, se dessinent des visages ou des corps humains. Chaque personnage reste inachevé pour jouer avec l'imaginaire du spectateur qui complète le sujet et devient le créateur final.



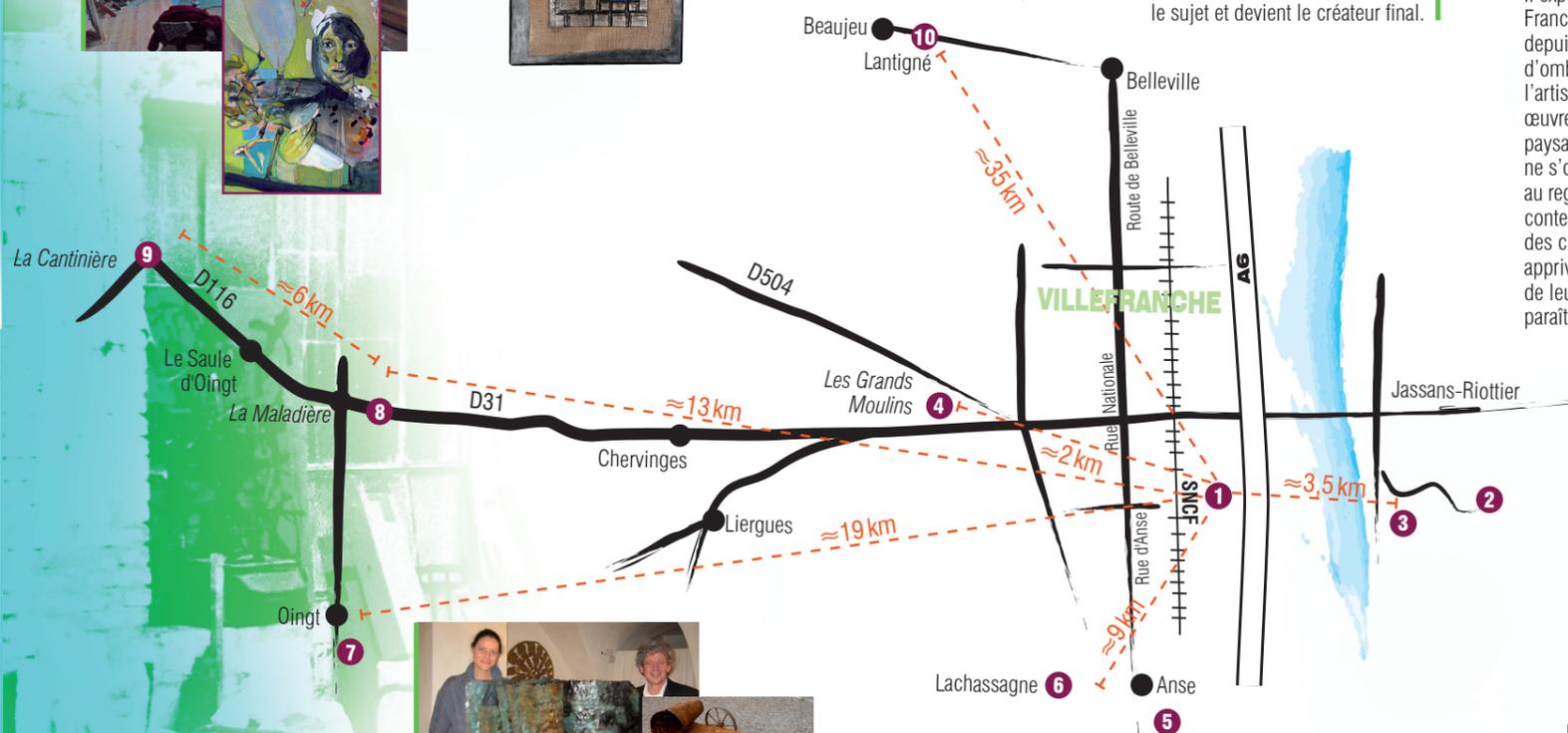
4 • 691 chemin des Grands Moulins 69400 GLEIZE
06 60 50 68 30
z.milshtein@hotmail.fr - www.milshtein.com

Zwy MILSHTEIN
Peintre, graveur, sculpteur, écrivain, fabricant de papiers et de livres, joueur d'échecs, amant de l'amour et de la vodka, Milshtein a couru le demi-siècle de l'après-guerre en poète amoureux de l'éclat des prunelles, des couleurs et du vent (Robert Albouker).

Jean-Michel DEBILLY

Sculpteur, il vit et travaille à Villefranche-sur-Saône. Il expose son travail en France et à l'étranger depuis 1989. Architecte d'ombre et de lumière, l'artiste nomme ses œuvres "sculptures-paysages". Car celles-ci ne s'offrent pas d'emblée au regard. Il faut prendre le temps de les contempler, de les regarder évoluer au rythme des changements de lumière, accepter de les apprivoiser pour qu'elles donnent la pleine mesure de leur complexité. Ne pas se fier à la rugosité du paraître, sonder la profondeur de l'être.

1 • Le Papyrus 102 rue Lamartine
69400 Villefranche s/Saône 04 74 09 11 90
jm.debilly@orange.fr - debilly-sculpture.com



7 • 20 montée de l'Eglise
69620 OINGT 06 27 45 81 15
arno.artiste@gmail.com
arno-artiste-contemporain.fr

ARNO Arno change d'atelier et s'installe à Oingt ! Les toiles imposantes présentées lors du Printemps des Arts 2010 ont laissé la place à de petites huiles sur papier... "Vanités d'hiver" étant le dernier thème en date.



6 • Chemin de la Grange Botton 69480 ANSE
Marc 06 74 90 32 89 - Dom. 06 71 65 74 40
marc.da-costa@orange.fr
www.transfigurateur.com

Marc DA COSTA et Dominique SAGNARD

Art intemporel, retour aux sources de l'humanité, tels sont les enjeux de recherches de Marc et Dominique qui travaillent à 4 mains sur les mêmes pièces de métal. Jeux d'ombre et de lumière, reflets de peintures rupestres, calligraphie se retrouvent dans plusieurs œuvres. Marc découpe et soude le métal tandis que Dominique le patine pour le transformer en une autre matière : magie qui fait apparaître du bois, du cuir et aussi beaucoup de sensualité. Dominique présente également "ses Vénus", dernière création, ses premières amours : la matière terre.

5 • 116 rue Eugène Bussy - La Citadelle 69480 ANSE
06 82 41 84 67 - at.empreinte@wanadoo.fr
www.atelier-empreinte.net



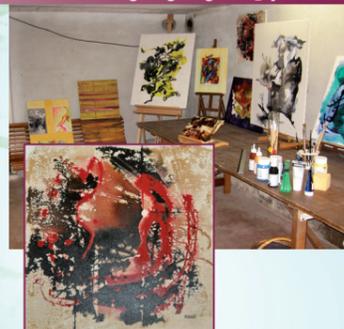
Dominique JUBAN

J'ai longtemps cherché l'identité des mots naissance et vie. Je me retourne, je cherche, je fouille, j'attends, je brûle, j'espère, je fuis, j'oublie. Je ne fais rien que du rêve, ne produis rien que d'humain, coincée entre la réalité et l'imaginaire. Blottie entre deux mondes, voici le fruit de mes rêves que je vous offre en partage. Enfin, une parcelle... car il me reste à faire, entre le jour et la nuit, entre la vie et la mort, à consumer le temps qui fuit dans le meilleur des mondes.

3 • 1891 quai Maurice Utrillo 01480 JASSANS-RIOTTIER
04 74 60 94 80 - reginegodignon@yahoo.fr

Régine GODIGNON

Danseuse et percussionniste, il me plaît de m'imprégner d'une musique pour peindre mon ressenti sur la toile. Je commence alors à entreprendre une peinture avec ma sensibilité de l'instant présent, en osmose avec les vibrations de mon corps et des sons ressentis. Ma première installation : "Résonance entre son lumière et mouvement" a été présentée en 2012 avec Group'Artuel à la Chapelle d'Ouilly.



2 • 124 allée des Coquelicots 01480 JASSANS-RIOTTIER
04 74 60 82 32 - dual-art@hotmail.fr - www.bena.fr



Béna Béna est artiste plasticienne. Son atelier est son lieu de création mais aussi celui du Group'Artuel. Sa peinture est une recherche technique qui se conjugue à une observation aigüe des émotions de la vie. Ses dernières toiles sont faites à partir de matériaux aqueux qui s'allongent, s'entremêlent, se recouvrent parfois. Elle cherche la limite entre la technique et l'inattendu pour emmener le regardeur dans un milieu d'hypersensibilité. Ses œuvres sont exposées en galerie en France et en Asie.