



ARTS-SCIENCES-LETTRES

124, avenue Malakoff - 75116 Paris

Rayonnement des Arts

La Société académique « ARTS-SCIENCES-LETTRES », association née en 1915 sous l'égide de René FLAMENT a été primée par l'Académie Française et se trouve sous le haut patronage du Président de la République.

Elle récompense les femmes et les hommes de toutes nationalités qui se sont distingués dans les arts (peinture, sculpture, musique, architecture...), les sciences (médecine, biologie, physique...) et les lettres (écrivains, historiens...).

La Société académique « ARTS-SCIENCES-LETTRES » occupe depuis sa création une place privilégiée dans l'encouragement et la promotion de l'art, de la culture et de la Francophonie.

Elle encourage et défend des créateurs et des talents émérites dans ces disciplines.

Forte d'un réseau de Délégués en France et dans le monde, elle recrute dans les activités intellectuelles, professionnelles, sociales. Elle connaît un impact qui lui vaut un volume de Sociétaires particulièrement important au regard de l'éventail des Associations sous la loi 1901.

Ainsi chaque année, « ARTS-SCIENCES-LETTRES » décerne des Diplômes de Médaille sur décision de sa Commission Supérieure des Récompenses suite aux dossiers de candidatures établis et présentés conformément au Règlement.

Ces Diplômes de Médailles (bronze, argent, vermeil, or) sont remis lors d'une cérémonie solennelle qui a lieu dans le cadre de la Grande Fête annuelle, suivi d'un Dîner d'Honneur, et se déroule dans un établissement de prestige, à Paris.

Les récipiendaires des Grandes Médailles d'Or et des Grandes Médailles de Vermeil annuelles sont choisis par le Conseil d'Administration.

Dans un cycle bisannuel, et alternativement, sont organisés le Grand Prix des Lettres (poésie classique et libre, conte, nouvelle) et le Salon «ARTS-SCIENCES-LETTRES » d'art plastique (peinture, sculpture, gravure, etc.). Ils sont l'objet d'un règlement spécifique.

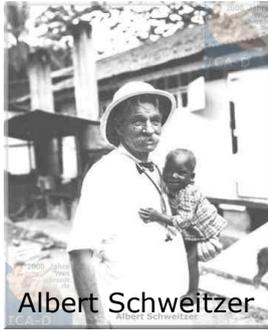
Par ailleurs, un Cahier d'information titré « Rayonnement » est diffusé 3 fois par an.

La Société académique « ARTS-SCIENCES-LETTRES » est une rotonde de la Culture.

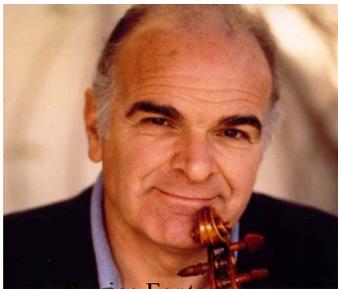


Parmi les récompensés, on peut citer

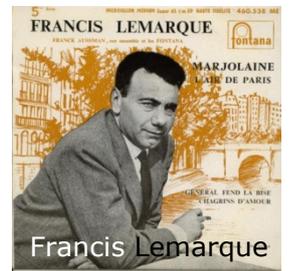
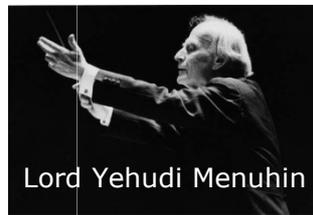
des Prix Nobel :



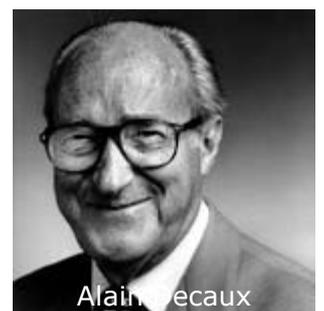
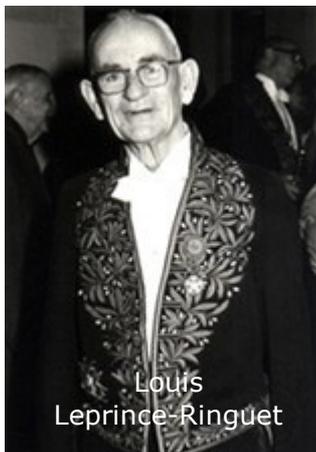
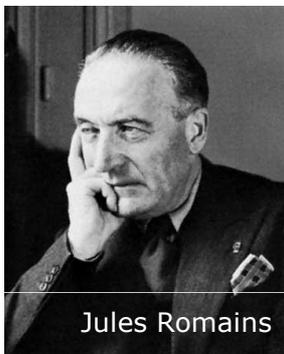
des musiciens :



Patrice Fontanarosa
Concertiste international



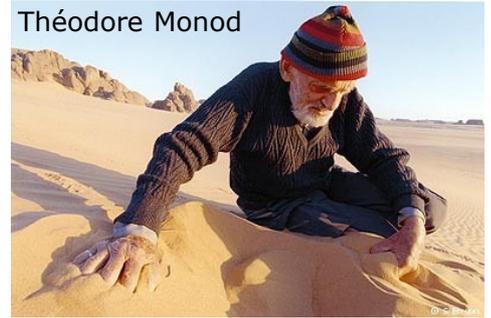
des académiciens :





Jacques-Yves
Cousteau

des explorateurs :



Théodore Monod

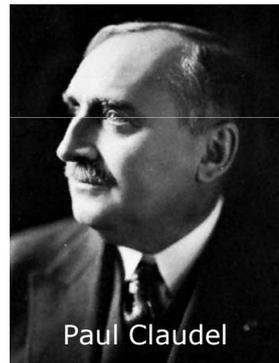
des personnalités :



Le prince
Louis de Broglie



Philippe Lejeune
Artiste peintre



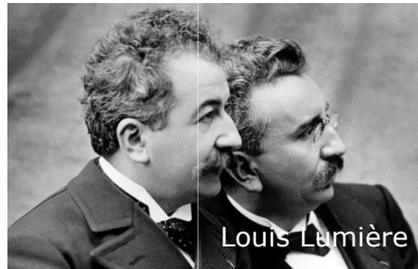
Paul Claudel



Professeur
Michel Fardeau
Directeur Inserm et CNRS



Léonard Gianadda
Membre de l'Institut



Louis Lumière



Mick Michel



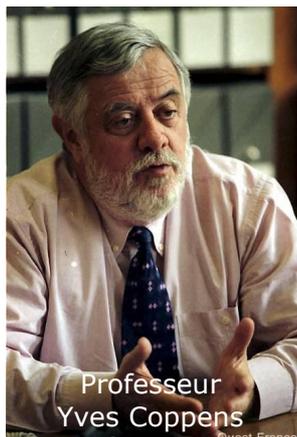
Louis
Breguet
Ingénieur
Aviateur



Joseph Kessel



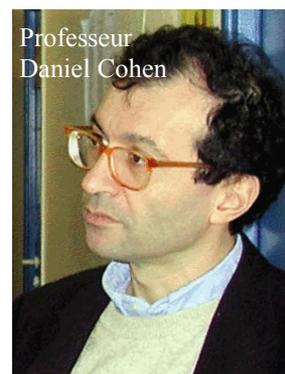
Michel Jouenne
Artiste peintre - Peintre titulaire de la Marine



Professeur
Yves Coppens



Jacqueline
Aurio



Professeur
Daniel Cohen



Sacha Guitry

Quelques personnalités médaillées ...



*Quelques-unes de nos Grandes Médailles d'Or avec
Plaquette d'Honneur depuis la fondation de la Société*

à la Majesté la REINE de Belgique

Henry BORDEAUX	de l'Académie Française
Professeur Charles RICHET	de l'Institut
Justave CHARPENTIER	de l'Institut
Marius LUMIERE	de l'Institut
Professeur Paul LANGEVIN	Physicien Membre de l'Institut
Claude FARRERE	de l'Académie Française
Arsène d'ARSONVAL	de l'Institut
Professeur CALMETTE	Médecin Bactériologiste
Cardinal VERDIER	de l'Académie Française
Sacha GUITRY	Auteur Dramatique
Marius BREGUET	Ingénieur et Aviateur
Maurice DEKOBRA	Écrivain
Edouard BELIN	Inventeur de la Photo-télégraphie
COLETTE	de l'Académie Goncourt
M. et Mme JOLIOT CURIE	Prix Nobel
Marcel PREVOST	de l'Académie Française
Professeur RAMON	de l'Institut
Reynaldo HAHN	de l'Institut
Georges DUHAMEL	de l'Académie Française
Jean-Gabriel DOMERGUE	de l'Institut
Professeur BINET	de l'Institut
Jules ROMAINS	de l'Académie Française
Prince L. de BROGLIE	de l'Institut
Madame Maryse BASTIE	Aviatrice
René COUDRON	Aviateur
Madame Berthe BOVY	de la Comédie Française
Professeur Henri MONDOR	de l'Académie Française
Gabriel VOISIN	Aviateur

Madame Mado ROBIN	de l'Opéra
Professeur PASTEUR VALLERY RADOT	de l'Institut
André MAUROIS	de l'Académie Française
Madame Jacqueline AURIOL	Aviatrice
Paul CLAUDEL	de l'Académie Française
Pierre CLOSTERMANN	Aviateur
Maurice ESCANDE	de la Comédie Française
Professeur Charles LAUBRY	de l'Institut
Docteur Albert SCHWEITZER	Prix Nobel de la Paix
Denis d'INES	de la Comédie Française
de LEVISMIREPOIX	de l'Académie Française
Pierre BENOIT	de l'Académie Française
Maurice GENEVOIS	de l'Académie Française
Henri POTEZ	Aviateur
Henri TROYAT	de l'Académie Française
Georges LECOMTE	de l'Académie Française
René LERICHE	de l'Institut
Marcel PAGNOL	de l'Académie Française
Émile HENRIOT	de l'Académie Française
Edmond SANDOZ	de l'Institut
Joseph KESSEL	de l'Académie Française
André CHAMSON	de l'Académie Française
Paul GUTH	Historien Romancier
Yves BRAYER	de l'Institut
Jacques CHABANNES	Président de l'Association des Écrivains Combattants
Docteur Roger PINOTEAU	Médecin en chef de l'Assistance Publique à Paris
Paul BELMONDO	de l'Institut
Jean MISTLER	de l'Académie Française
Noël LEMARESQUIER	de l'Institut
René TRUHAUT	de l'Institut
Louis DELOMBRE	Membre Fondateur des M. O. F
André ROUSSIN	de l'Académie Française
Jean DELAY	de l'Académie Française



*Quelques-unes de nos Grandes Médailles d'Or avec
Plaquette d'Honneur depuis la fondation de la Société*

Camille LEPLANQUAIS	Ingénieur d'Aéronautique
Marc SALIET	Architecte Membre de l'Institut
Alain DECAUX	de l'Académie Française
Albert DECARIS	de l'Institut
Jacques-Louis LIONS	de l'Institut
André CASTELOT	de l'Académie Française
Marcel LANDOWSKY	de l'Institut
Paul LACOMBE	de l'Institut
André SOUBIRAN	Homme de Lettres
Louis Pierre COROLLER	Directeur des Études Avions Potez
Marc JULIA	de l'Institut
René RAVAUD	de l'Institut
Roland Maurice de LORTAS	Ingénieur Général de l'Armement
Jean IMBERT	de l'Institut
Arnaud d'HAUTERIVES	de l'Institut
René HUYGHE	de l'Académie Française
Théodore MONOD	de l'Institut
Jérôme et Jean THARAUD	Écrivains
Général Martial VALIN	Aviateur
Marcel ACHARD	de l'Académie Française
Marcel DUPRE	de l'Institut
Fernand SABATIÉ	de l'Institut
Louis BLERIOT	Aviateur
Robert DEBRE	de l'Institut
Professeur Camille LIAN	Professeur de Médecine
Les Frères FARMAN	Aviateurs
Albert LAPRADE	de l'Institut
Docteur Bernard LAFAY	de l'Institut
Cardinal MARTY	Archevêque de Paris
Raoul FOLLEREAU	Apôtre des Lépreux
Olivier MESSIAËN	de l'Institut

Louis LEPRINCE-RINGUET	de l'Académie Française
Louis Gabriel ROBINET	de l'Institut
Maurice DRUON	Secrétaire Perpétuel de l'Académie Française
Bernard d'ORGEVAL	Agrégé des Sciences
Maurice BELLONTE	Aviateur Ingénieur Général
Hubert VENCESE	de l'Institut
Michel DROIT	de l'Académie Française
Louis TOUCHAGUES	Artiste Peintre
Julien GREEN	de l'Académie Française
Pierre DUX	Administrateur de la Comédie Française
Jean-Yves COUSTEAU	Explorateur Cinéaste
Georges CHEYSSIAL	de l'Institut
Félicien MARCEAU	de l'Institut
Professeur Danièle ARON ROSA	Professeur à l'Université
Raymond MORELLO	Lieutenant Cl. De l'Armée de l'Air
Madame Madeleine ROBINSON	Comédienne
Professeur Georges MATHE	Professeur de Cancérologie
Pierre-Jack HELIAS	Écrivain
Francis LOPEZ	Compositeur Auteur
Professeur Jean-Raoul MONTIES	Professeur en Chirurgie Cardiaque
Claude Henry LECONTE	Journaliste et Écrivain
Roger WIEDER	Président National honoraire de la Société M. O. F
Professeur Odette Gentille CUNIN	Président de l'Académie Nationale de Chirurgie Dentaire
Jean CAZENEUVE	de l'Institut
André JACQUEMIN	de l'Institut
Professeur Michel FARDEAU	Directeur INSERM et CNRS
Gérald VAN DER KEMP	de l'Institut
Maurice SCHUMANN	de l'Académie Française
Madame Line RENAUD	Artiste de Variétés et Actrice
Professeur François GROS	de l'Institut
Jean LARTEGUY	Écrivain Journaliste
Gabriel BLANCHER	de l'Académie de Médecine
André FROSSARD	de l'Académie Française



*Quelques-unes de nos Grandes Médailles d'Or avec
Plaque d'Honneur depuis la fondation de la Société*

Patrice FONTANAROSA	Concertiste International
François LEMARQUE	Auteur Compositeur
Docteur Christian CABROL	Professeur agrégé de Chirurgie cardiovasculaire
Madame Jacqueline de ROMILLY	de l'Académie Française
Comte Amiral F. BELLEC	Directeur du Musée de la Marine
Professeur Daniel COHEN	Professeur de Génétique
Gérard MOURGUE	Ecrivain
Tibor VARGA	Violoniste Concertiste
Shizuka MURAYAMA	Artiste Peintre
Professeur Jean-Marie LEHN	Prix Nobel de Chimie
Robert MANUEL	Sociétaire Honoraire de la Comédie Française
Lord Yehudi MENUHIN	Violoniste Concertiste
MICHEL HENRY	Artiste Peintre
Hubert CURIEN	de L'Académie des Sciences
Michel ZINK	Professeur au Collège de France
Yves DUTEIL	Auteur Compositeur Interprète
Raymond GAFNER	Administrateur Délégué du Comité International Olympique
Jean CARRIÈRE	Ecrivain Romancier
Jacques HEBERLE	Docteur en Médecine Conférencier
Javier EMMANUELLI	Président Fondateur du SAMU SOCIAL
Sisèle POLAILLONKERVEN	Chargée de Mission des Musées Nationaux
Professeur Gilbert LAGRUE	Professeur Émérite à la Faculté de Médecine
François NOURISSIER	Président de l'Académie Goncourt
Philippe LEJEUNE	Artiste Peintre
Docteur Gilbert MIMOUNE	Médecin Général Professeur Honoraire du Val de Grâce
Pierre OSENAT	Président d'Honneur de la Société des Poètes Français Membre du Haut Comité de la Langue Française
Maurice ANDRÉ	Trompettiste International
Docteur Jean BECCHIO	Président de l'Association Française d'Hypnothérapie Chargé de cours à la Faculté de Psychologie de Riga



Abbé Yves-Pascal CASTEL	Chercheur à l'Inventaire Général Docteur en Histoire de l'Art
Françoise NAUDET	Sculpteur
Docteur Bertrand PICCARD	Médecin Aéronaute
Arthur CONTE	Ecrivain
Marcel BOITEUX	Membre de l'Institut Président de l'Académie des Sciences Morales et Politiques
Professeur Yves COPPENS	Membre de l'Institut, Professeur au Collège de France
Pierre MIQUEL	Historien
Mick MICHEYL	Artiste «Aciers Gravés»
Docteur Michelle SALAMAGNE	Chef de Service de l'Unité des Soins Palliatifs Hôpital Paul Brousse,
Yves BERGER	Ecrivain - Directeur Littéraire des Éditions Grasset
Monsieur Léonard GIANADDA	de l'Institut
Professeur Thomas BARDIN	Chef de Service en Rhumatologie à l'Hôpital Lariboisière
Son Éminence le Cardinal Paul POUPARD	Président du Conseil Pontifical de la Culture
Abdoulaye WADE	Président de la République du Sénégal
Sa Majesté la Reine SIRIKIT de THAÏLANDE	
Michèle MORGAN	Comédienne - Artiste Peintre
Professeur Alain BERTHOZ	Professeur au Collège de France
Rémo FORLANI	Homme de Radiophonie - Ecrivain
Son Altesse Royale, la Princesse Lalla MERYEM du Maroc	
Michel JOUENNE	Artiste Peintre - Peintre titulaire de la Marine
Professeur Bernard DEBRE	Chef de service d'Urologie à l'Hôpital Cochin à Paris
Yves LA PRAIRIE	Ecrivain - Océanologue
Traian BASESCU	Président de la République de Roumanie
Marthe MERCADIER	Comédienne
Professeur Stanislas DEHAENE	Membre de l'Académie des Sciences Professeur au Collège de France
Albert SALON	Ancien Ambassadeur de France Président Fondateur d'Avenir de la langue française
Mark EYSKENS	Ancien Premier Ministre de Belgique Président de l'Académie Royale de Belgique

ARTS-SCIENCES-LETTRES 2008

PAVILLON DAUPHINE PARIS 16^e



▼ Publicité

le matin.ma > art et culture

L'Académie «Arts-Sciences-Lettres»

Consécration des lauréats marocains

Ils exercent en peinture, en musique, en médecine, en art culinaire...

Publié le : 29.05.2008 | 15h40

Plusieurs personnalités marocaines exerçant dans des domaines aussi diversifiés, dont l'écriture, la peinture, la musique, la médecine et l'art culinaire furent consacrées, récemment, par l'Académie "Arts-Sciences-Lettres" de Paris.

Cette institution de prestige, fondée en 1915 et primée par l'Académie Française, a, également, décerné deux Grandes Médailles de Vermeil, respectivement à Touria Jabrane, ministre de la Culture, et Aziza Bennani, ambassadeur déléguée permanente du Maroc auprès de l'Unesco

Lors d'une cérémonie organisée pour la circonstance, Mme Touria Jabrane a fait un discours relatant la richesse de la culture marocaine et son rapport avec l'Académie, exprimant, ainsi, sa fierté de recevoir cette distinction qui, a-t-elle souligné, ne récompense pas uniquement son parcours artistique mais fait honneur au Maroc et à tous les Marocains.

«C'est une récompense aux valeurs humaines de paix, de tolérance et d'amitié entre les peuples, les cultures et les civilisations», précise Mme la ministre, ajoutant que ces valeurs n'ont jamais cessé d'être ses principes dans la vie. Comme elle a tenu à féliciter chacun des lauréats primés.

Emue par cette distinction et l'honneur porté aux Marocains par l'Académie «Arts-Sciences-Lettres», Mme Aziza Bennani s'est aussi exprimée, dans une allocution, au nom de tous les lauréats marocains qui ont eu le privilège de se voir honorés par l'Académie.

«Les lauréats marocains œuvrent, chacun dans son domaine de compétence, pour la connaissance, la compréhension et le dialogue entre les cultures et entre les sociétés et croient fermement que le vivre ensemble, le dialogue interculturel et la paix ne sont pas une utopie et qu'un autre monde est possible», précise Mme Aziza, ajoutant qu'à travers cette distinction, «ce ne sont pas seulement des profils, des itinéraires, des carrières que vous honorez, mais une certaine idée des femmes et des hommes marocains qui sont engagés dans la défense de



▼ Publicité

L'actualité

- NATION
- MONDE
- RÉGION
- SOCIÉTÉ
- ÉCONOMIE
- SPORT
- ARTS & CULTURE
- ÉDITIONS SPÉCIALES

Supplément du jour

emploi sports
économie

Bourse de Casablanca

MASI	14 399,63 pts	0,25% ▲
MADEX	11 885,75 pts	0,27% ▲

Toutes les actions mäj : 13/06 - 19h28



Votre avis

Selon vous, l'horaire d'été vous convient-il ?

- Oui
 Non
 Je suis indifférent

Exprimez-vous
 Tous les sondages

L'Académie «Arts-Sciences-Lettres» : Consécration des lauréats marocains

la riche diversité des expressions culturelles, la nécessaire égalité des droits, l'accès de tous au savoir et l'édification de la concorde et de la paix».

Quant aux autres primés marocains, représentant à eux seuls l'Afrique et le monde arabo-musulman, ceux-ci ont reçu respectivement des médailles d'or, de Vermeil et d'argent, au cours de cette cérémonie s'étant déroulée dans une salle archi-comble du Pavillon Dauphin.

Donc, en récompensant ces différentes personnalités qui ont oeuvré pour la promotion de la Science, de l'Art et des Lettres au Maroc, l'Académie «Arts-Sciences-Lettres» rend un remarquable hommage à la création marocaine dans toute sa diversité. Cette grande institution dont sa relation avec le Maroc ne date pas d'aujourd'hui, mais depuis 1999 (Année du Maroc en France) où sa commission supérieure des récompenses avait été séduite par les expositions officielles, des artistes singuliers d'Essaouira, organisées à travers toute la France,.

Ainsi, pour honorer ces artistes, l'Académie avait décerné des médailles d'argent à Mohamed Tabal et Ali Maimoune et la médaille d'or à Frédéric Damgaard, organisateur de cette série de prestations. Depuis cette année, plusieurs autres personnalités marocaines ont été honorées par cette Académie honorable, notamment Chaïbia Talal, le Dr. Mohamed Sijelmassi, Abderrazzak Benchaabane, Saïd Chraïbi, Hassan Mégri, Taïb Habi, Nabili, entre autres professeurs universitaires et écrivains.

Repères

Les autres médailles marocains de l'année 2008

- Médaille d'or :
- M. Greeft Alami Abdelmoumen, Docteur chercheur, chef de service de cancérologie
- M. Omar Hajji, Professeur en cancérologie
- M. Amahan Ali, Professeur
- M. Mustapha Naimi, Professeur.
- Médaille de Vermeil :
- M. Mohamed Fedal, chef cuisinier
- Mme Jamila Hassoune, animatrice culturelle
- Mme Ahlam Lemseffer, artiste-peintre
-

Démarrer avec le Nouvelliste



Home > News > Culture / Société

NEWS

EURO 08

MAGAZINE

BLOGS

LOISIRS

SERVICES

MULTIMEDIA

ANNONCES CLASSÉES

SERVICES JOURNAL

Accès Abonnés

FLUX RSS

Rechercher

OK

Les Annonces

Immobilier	44534
Emplois	14712
Véhicules	50607
Divers	174

CULTURE / SOCIÉTÉ

T. T. FLUX RSS

CAHIERS BUISSONNIERS

9 juin 2008 - CATHRINE KILLÉ ELSIG - [Aucun commentaire](#)

ÉDUCATION

Francis Klotz et Michel Rothen rencontrent un beau succès avec leur série «Klorophile». Les enseignants séduits ont été honorés pour la 3e fois à Paris.



«Klorophile» est une série de cahiers de vacances répondant à un vrai besoin. L'an dernier, 64 800 exemplaires ont en effet trouvé preneur. Michel Rothen chiffre ce succès en prenant pour référence la place de la Planta. «Si l'on mettait un enfant par m² sur ses 10 000 m², il faudrait prévoir sept places entières.» Un autre nombre peut symboliser l'engouement: «Klorophile» est en deuxième position des ventes de livres en Suisse romande, derrière Tibauf. Les deux

enseignants, aussi initiateurs du Championnat suisse d'orthographe, viennent de recevoir une nouvelle distinction à Paris rendant hommage à leur contribution à la promotion de la langue française.

Le 22e «Klorophile» destiné aux adultes vient d'être édité à Sierre. Comment l'aventure a-t-elle débuté il y a six ans?

Francis Klotz: Nous avons constaté que les cahiers de vacances vendus dans le commerce n'étaient pas adaptés à la Suisse romande. Nous avons déjà de l'expérience en la matière puisque nous avons coécrit deux grammaires il y a vingt ans qui sont toujours utilisées dans les classes de 5e et 6e primaires.

Michel Rothen: Les 30% du contenu n'étaient pas compatibles avec notre programme d'enseignement. Le succès montre qu'on a répondu à un besoin. Nos deux grammaires également puisque à l'époque nous étions animateurs de français et nous ne disposions pas d'ouvrage de référence adapté.

Le petit dernier est destiné aux adultes. On constate que son niveau est assez élevé. A qui s'adresse-t-il?

Francis Klotz: On enregistre une mode de cahiers de vacances pour adultes. Nous ne souhaitons pas poser des questions «benêtes». Si l'on ignore la réponse, on n'a pas besoin de se vexer. On peut se sentir humilié si l'on ne cherche pas à se cultiver en consultant d'autres ouvrages. Ce numéro s'adresse aux personnes curieuses. Les dessins du kangourou illustrant les cahiers ont une poche dans laquelle on peut emmagasiner le savoir.

Michel Rothen: On a aussi préparé des exercices sur la cuisine suisse ou le cinéma. Nul besoin d'avoir suivi des cours à l'université pour y répondre, nous nous sommes axés sur la culture générale. La formule est ludique, on a choisi d'introduire les problèmes avec de l'humour. Par ailleurs, on conseille aux parents de laisser, une fois n'est pas coutume, le corrigé à leurs enfants. Vous devriez voir le sourire de ceux-ci lorsqu'on leur propose la formule.

Vous venez d'organiser la demi-finale du Championnat suisse d'orthographe au Salon du livre de Genève. Avez-vous enregistré un zéro faute?

Francis Klotz: Non, d'ailleurs on l'attend toujours. Nos dictées sont longues et très relevées. Elles sont plus difficiles que celle de Bernard Pivot qui devrait prendre en compte les contingences de la télévision.

Michel Rothen: Nous avons connu une belle participation avec des gens venant de Bretagne et de Normandie. Dans les années 1980, nous étions aussi tous les deux assez fous pour faire 800 kilomètres pour participer à une dictée. C'est d'ailleurs à cette occasion que Francis est devenu champion du monde de dictée.

Comme chaque année, vous mettez sur pied la finale du Championnat suisse à la Fête du livre, le dernier week-end d'août. Tout un chacun peut-il participer? Doit-on potasser le dictionnaire avant?

Michel Rothen: Oui, chacun est le bienvenu dans la catégorie «ouverte». S'il réussit un 15 fautes sans préparation, il pourra se montrer satisfait, ce sera un bon résultat.

Francis Klotz: Il n'y a pas de miracles, pour s'imposer, on doit s'entraîner, comme un champion. L'orthographe grammaticale a aussi son importance.

Vous êtes médaillés d'or de la Renaissance française. Vous venez d'être honorés à Paris en obtenant le diplôme de la médaille vermeil des Arts-Sciences-Lettres. Pouvez-vous nous expliquer la portée de cette distinction?

Michel Rothen: Fondée à Paris en 1915, la Société académique Arts-Sciences-Lettres occupe une place privilégiée dans le cadre de la promotion de la culture française. Couronnée par l'Académie française, elle est placée sous le haut patronage du président de la République française. Son but est d'encourager et de promouvoir les arts, la culture et la francophonie. Chaque année, elle récompense des créateurs et des talents émérites. La récompense nous a été remise le 18 mai lors d'une cérémonie annuelle suivie d'un dîner d'honneur dans un établissement de prestige.

Francis Klotz: Nous avons déjà reçu la médaille d'argent il y a cinq ans et dans cinq ans, nous visons la médaille d'or, comme aux Jeux olympiques, on sera sur la ligne de départ!

La série «Klorophile» est vendue dans les librairies, les grandes surfaces, les kiosques et la Poste.